

## 謝 辞

特別展の開催にあたり、平成 26 年度総長裁量経費「絹谷幸太・創知彫刻によるアートと科学の融合研究」および横井太氏からの寄付金「キャンパスミュージアム構想における岩石彫刻の研究」の支援を得た。記して深く感謝する。絹谷幸太・創知彫刻の作品の写真（図 5, 6）は、名古屋大学博物館友の会写真サークルの丹慶勝市氏に撮影していただいた。

## 引用文献

- Adachi, M. (2003) 'Muse therapy' as a new concept for museums. *Museologia*, **3**, 117–120.
- 足立 守 (2014) 自然に学ぶ. *ESD 自然に学び 大地と生きる* (宗宮弘昭・南 基泰 編), 中部大学ブックシリーズ *Acta*, **23**, 12–27. 風媒社.
- 吉野奈津子・手塚修文 (2003) 名古屋大学野外観察園の生物. *名古屋大学博物館インフォメーションシリーズ*, **1**, 80p.

(2014 年 10 月 15 日受付, 2015 年 1 月 6 日受理)